

	Choisir un professeur référent si votre professeur principal vous l'a demandé	<ul style="list-style-type: none"> • C'est un professeur qui présidera l'un des 12 jurys. <u>Il ne vous interrogera pas le jour de l'épreuve.</u> • Il doit accepter votre candidature. Chaque professeur inscrira au maximum 4 élèves.
	Choisir au moins 1 premier objet d'étude . Un objet d'étude peut être: <ul style="list-style-type: none"> ✓ une œuvre ✓ un groupe de 2 œuvres de même nature (ex: deux films) ou de nature différente (ex: une photo et un poème) ✓ un groupe de plusieurs œuvres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un ou deux au plus des 5 objets d'étude peuvent être des œuvres étudiées en 6^{ème}, 5^{ème} ou 4^{ème}, mais ce n'est pas une obligation. • Les 5 objets d'étude doivent couvrir au minimum 3 domaines artistiques¹ différents. • Les 5 objets d'étude doivent couvrir au minimum 2 problématiques² différentes. • Les problématiques se rattachent à une thématique³ (= un thème).
	Commencer à préparer sa liste d'objets d'étude.	<ul style="list-style-type: none"> • Pour chaque œuvre, vous devez préparer sa présentation: titre, auteur, nature, date. • Pour chaque objet d'étude, vous devez préciser la thématique, le domaine artistique et la problématique auxquels il se rattache.
Mai	Faire valider sa liste d'objets d'étude.	<ul style="list-style-type: none"> • Vous devez vous assurer d'avoir bien cinq objets d'étude, au moins trois domaines artistiques différents, au moins deux problématiques différentes. • Vous devez signer la liste et la faire signer par votre responsable légal-e. • Vous devez présenter la liste à un professeur référent pour qu'elle soit validée et signée.
	Préparer l'épreuve orale .	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisez par exemple la fiche-méthode ci-jointe.

¹Les domaines artistiques sont:

- ✓ Arts du **visuel** (ex: un tableau, une sculpture, une photographie, une BD, un film)
- ✓ Arts du **langage** (ex: un roman, un poème, une chanson)
- ✓ Arts du **son** (ex: une chanson, une musique de film)
- ✓ Arts du **spectacle vivant** (ex: une pièce de théâtre, un spectacle de danse, un spectacle musical)
- ✓ Arts de **l'espace** (ex: un bâtiment, un monument, une installation, une sculpture)
- ✓ Arts **décoratifs** ou du **quotidien** (ex: un objet design, une mode vestimentaire)

²La problématique est **la question qu'on se pose**, et à laquelle l'œuvre doit apporter une réponse.

- ✓ Problématique 1: "Comment l'art ou l'artiste témoigne-t-il de son époque ?"
- ✓ Problématique 2: "La représentation de soi et de l'autre : réalité ou fiction ?"
- ✓ Problématique 3: "Comment une œuvre d'art traduit-elle un engagement ?"
- ✓ Problématique 4 : Choix libre

³Les thématiques sont:

- ✓ Arts, créations, cultures: aborder les œuvres d'art à travers les cultures, les sociétés, les civilisations dont elles construisent l'identité et la diversité.
- ✓ Arts, espace, temps: relations entre les œuvres d'art et les notions de temps et d'espace.
- ✓ Arts, États et pouvoir: rapport entre les œuvres d'art et le pouvoir.
- ✓ Arts, mythes et religions: rapports entre art et sacré, art et religion, art et spiritualité, art et mythe.
- ✓ Arts, techniques, expressions: les œuvres d'art comme support de connaissance, d'invention, d'expression en relation avec le monde technique.
- ✓ Arts, ruptures, continuités: les effets de reprises, de ruptures ou de continuité entre les différentes périodes artistiques, entre les arts et dans les œuvres d'art.

Date de l'examen : mercredi 8 juin 2016