

CLASSE A HORAIRES AMENAGES ARTS DRAMATIQUES

Collège Les Quatre Moulins et Conservatoire de Brest

La Classe à Horaires Aménagés Arts Dramatique est ouverte aux élèves à partir de la classe de 5^{ème} :

- en 6^{ème}, les élèves ont eu, dans le cadre du programme de français, et des disciplines artistiques, une sensibilisation au genre théâtral
- à partir de la 5^{ème}, les élèves qui font le choix de s'engager davantage dans la pratique théâtrale font le choix de la classe CHAAD

Objectifs généraux :

- acquérir une culture théâtrale
- éveiller la curiosité de l'élève à travers la découverte du monde du théâtre
- développer la connaissance de soi à travers une pratique culturelle
- découvrir les métiers du théâtre dans une confrontation directe avec les professionnels
- réaliser des décors et des mises en scènes

Contenu :

Le jeu théâtral

Aborder le jeu théâtral par

- l'improvisation et la pratique du jeu, impliquant : la présence, l'engagement, l'énergie, la prise de risque, le rapport à l'autre (l'attention, l'observation, l'écoute, l'adresse au partenaire), l'échange.
- l'exploration des répertoires du théâtre : le travail sur le texte, le travail sur la langue, sur la parole et sa mise en voix.
- le travail sur la mise en situation de l'acteur.

La culture théâtrale

Acquérir une culture théâtrale par :

- une approche des spécificités de l'écriture théâtrale, y compris en s'y essayant ;
- une approche de la dramaturgie : situation, action, conflit, partage de la parole, image scénique, déroulement dramatique...;
- une ouverture sur les pratiques théâtrales les plus contemporaines en allant au spectacle.

L'enseignement :

- 3 heures hebdomadaires

- assuré par un **professeur du collège** pour 1 heure (1 professeur de français ayant une habilitation théâtre, 1 professeur d'arts plastiques ayant travaillé pour l'Opéra de Paris, 1 professeur de musique).

- assuré par un **professeur du conservatoire** pour 2 heures :
 - **Sylvian BRUCHON**, comédien et auteur. Il a été formé par Jacqueline Duc, pensionnaire de la comédie française. Comédien, il a travaillé avec Frédéric Fisbach, Lucie Nicolas, Irène Bonnaud, Christine Letailleur, Madeleine Louarn. Il est comédien associé au Théâtre de l'Entresort à Morlaix. Il est auteur de pièces de théâtre. Il enseigne le théâtre au Conservatoire de Brest.

- L'enseignement sera complété par :
 - o Des visites de théâtres
 - o des spectacles : les élèves assisteront à des représentations théâtrales

- La participation à l'atelier théâtre est vivement recommandée pour les élèves ayant fait ce choix. Les élèves montreront leurs créations sur la scène du collège et sur les scènes locales

La pratique du jeu dramatique peut se poursuivre au lycée dans les ateliers ou dans les sections spécifiques théâtre, au Conservatoire, et plus tard, à l'université.

Modalités d'inscription :

Tout élève entrant en cinquième ou en quatrième peut demander à intégrer la Classe à Horaires Aménagés Arts Dramatiques. L'admission sera prononcée à l'issue :

- de l'examen du dossier scolaire avec du conseil de classe
- d'un entretien devant une commission composée de membres du Conservatoire de Brest, et d'enseignants de la section ; cet entretien ne fait pas obligatoirement appel à une pratique théâtrale antérieure
- le principal critère reste la motivation du candidat.

L'effectif de la CHAAD est limité à 18 élèves maximum.

Le calendrier (les dates précises seront fixées annuellement) :

- **dès le 6 mars 2017** : retrait du dossier de candidature auprès du secrétariat du collège
- **28 avril 2017** : date limite de dépôt du dossier de candidature au collège
- **courant mai 2017** : entretien au Collège
- **fin mai 2017** : Notification des résultats

Les élèves inscrits en Classe à Horaires Aménagés Arts Dramatiques devront faire aussi une inscription au Conservatoire de Brest.

Le collège Les Quatre Moulins peut accueillir les élèves à l'internat (se renseigner auprès du secrétariat du collège)